

SPIS TREŚCI

Wstęp	9
1. Dziennikarstwo sportowe (prasa sportowa)	13
1.1. Zarys dziejów dziennikarstwa sportowego (prasy sportowej) w Polsce	13
1.1.1. Pierwsze związki sportu i prasy. Narodziny prasy sportowej na świecie	13
1.1.2. Dzieje prasy sportowej w Polsce	14
1.1.2.1. Początek: do 1881 roku	14
1.1.2.2. Przełom: 1881–1918	15
1.1.2.3. Prasa sportowa w Polsce międzywojennej: 1918–1939	20
1.1.2.3.1. Nowa piękna (?) rzeczywistość: 1918–1927 ...	20
1.1.2.3.2. O sporcie w czasach kryzysu: 1927–1939 ...	23
1.1.2.4. Prasa sportowa w Polsce w latach 1944/45–1989	25
1.1.2.4.1. Odbudowa: 1944/45–1948	25
1.1.2.4.2. Pozorna stabilizacja: 1949–1989	29
1.1.2.5. Trudna transformacja: polska prasa sportowa po 1989 roku	32
1.2. Formy i gatunki dziennikarstwa sportowego (prasy sportowej) – prezentacja koncepcji Andrzeja Ostrowskiego	35
1.3. Język i styl dziennikarstwa sportowego (prasy sportowej) – wybrane ujęcia autorskie	43
2. Zagadnienia teoretyczne	57
2.1. Teoria gatunku w zarysie	57
2.2. Felieton jako publicystyczny gatunek prasowy	75

3. Poszerzanie granic gatunku – adaptacje typowe dla analizowanej felietonistyki sportowej	
felietonistyki sportowej	101
3.1. Nawiązania do konwencji sylwetki prasowej	101
3.1.1. Sylwetka osoby żyjącej	103
3.1.2. Sylwetka-wspomnienie	120
3.2. W stronę reportażu podróżniczego	134
3.3. Pokrewieństwo z recenzją	156
3.4. Adaptacje formy <i>editorialu</i>	169
3.5. Nawiązania do form kancelaryjno-urzędowych i administracyjnych	184
3.6. Bajka ludowa jako źródło adaptacji	197
4. Komizm jako istotny wyróżnik poetyki felietonów z tygodnika „Piłka Nożna”	209
Zakończenie	243
Bibliografia podmiotowa	247
Bibliografia przedmiotowa	249
Streszczenie	267
Abstract	269